

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ВОСТОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА

4—6 сентября 2019 г., Владивосток

Программа опубликована по состоянию на 22.08.2019

3 сентября 2019

10:00–18:00

Корпус А, уровень 6
офис «Сбербанк»

Музеи, выставки, достопримечательности

Боттичелли. Мастер универсального искусства. Выставка одного шедевра из собрания галереи Уффици.

Сандро Боттичелли (1445–1510) – выдающийся представитель флорентийской живописи эпохи Кватроченто. После смерти мастер ушел в забвение. Так продолжалось вплоть до середины XIX века, когда у публики вновь проснулся интерес к его творчеству и биографии. Имя Сандро Боттичелли возникает в памяти простого человека и специалиста одним из первых, когда речь заходит об искусстве раннего Возрождения.

Выставка проходит при поддержке ПАО Сбербанк.

Вход для всех участников Форума свободный.

С 8 сентября картина будет выставлена в Парадном зале Приморской государственной картинной галереи.



18:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Жемчужины сцены: легендарные костюмы первых „Русских сезонов“»

«Русские сезоны» – самые известные в мире гастрольные выступления русских артистов за границей. В 1907 году Сергей Дягилев, великий импресарио, организовал в Париже «Исторические русские концерты» с участием Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Глазунова. На выставке представлены эскизы костюмов прославленных постановок. Со временем они отделились от спектаклей, к которым были созданы, обрели собственное, независимое значение, то есть стали самостоятельными станковыми произведениями. Сейчас мы любим работы художников, не думая о спектакле, к которому они создавались.

Выставка расположена на первом этаже атриума Большого зала Приморской сцены Мариинского театра и доступна для всех зрителей репертуарных постановок.



18:30–21:00

о Русский, кампус
ДФУ, главная сцена
выставки «Улица
Дальнего Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Конкурс «Краса Дальнего Востока 2019 – Far East Beauty 2019»

За корону победительницы поборются представительницы одиннадцати Дальневосточных регионов.

В шоу-программе зрителей ожидают: дефиле участниц в нарядах, отражающих региональный колорит, дефиле в дизайнерских нарядах street style и, конечно же, выход девушек в вечерних образах, созданных дальневосточными дизайнерами. Во время шоу девушки покажут свой артистизм, пластику, умение легко общаться и держаться на сцене.

Приглашаем вас посетить праздник обаяния и таланта на главной сцене выставки «Улица Дальнего Востока».

Вход для всех участников Форума свободный.



19:30–23:00

о. Русский, кампус
ДВФУ, выставка
«Улица Дальнего
Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Киноплощадка «Кино под открытым небом» Министерства культуры Российской Федерации

В кинотеатре «Кино под открытым небом» для гостей и участников ВЭФ-2019 будут продемонстрированы фильмы и мультфильмы российского производства, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг., лучшие короткометражные фильмы фестиваля «Короче», а также будет представлен «Вечер индийского кино».

Расписание показов:

3 сентября:

– Мультфильм «Три богатыря и Наследница престола», 2018 г. (реж. К. Бронзит)

– «Т-34», 2018 г. (реж. А. Сидоров)

4 и 5 сентября – вечера лучших короткометражных фильмов Фестиваля «Короче»

6 сентября – вечер индийских фильмов

7 сентября:

– «Громкая связь», 2018 г. (реж. А. Нужный)

– «Тренер», 2018 г. (реж. Д. Козловский)

8 сентября:

– «Миллиард», 2019 г. (реж. Р. Прыгунов)

– «Юморист», 2019 г. (реж. М. Идов)

Вход для всех участников Форума свободный.



4 сентября 2019

10:00–20:00

о. Русский, ул.
Академика
Касьянова, д. 25

Музеи, выставки, достопримечательности

Приморский океариум

Приморский океариум – третий по величине океариум мира. Общая площадь внутреннего пространства превышает 37 000 м²: почти пять футбольных полей скрыто в здании, которое напоминает приоткрытую белую раковину моллюска. В левом крыле океариума находится главный резервуар с 70-метровым подводным тоннелем. В правом крыле расположен дельфинарий с бассейном-ареной и трибунами, которые вмещают 800 зрителей. Это первый и единственный океариум страны, который входит в структуру Российской академии наук.

Экспозиции подчинены единой научной концепции: посетители могут проследить путь от зарождения жизни в океане до ее современного разнообразия во всех морях и климатических зонах Земли. Под «ракушкой» океариума собрано около 500 видов морских животных, самые крупные из них – тихоокеанский морж, дельфины и киты-белухи.

В 11:00 и 15:00 в дельфинарии океариума проходит демонстрация навыков морских млекопитающих.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.



10:00–19:00

Музей города
(Владивосток, ул.
Петра Великого, д. 6)

Музеи, выставки, достопримечательности
Экспозиция «Владивосток. Время крепости»

Новая экспозиция призвана раскрыть историю и феномен крепости Владивосток как неотъемлемой части города и геополитической необходимости для Российской империи. Данная экспозиция выполняет функцию визит-центра Государственного музея-заповедника «Владивостокская крепость», созданного по поручению Президента Российской Федерации.

Посетители смогут узнать об истории создания и создателях уникальных фортификационных сооружений, рассредоточенных по всему Владивостоку.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности
Выставочный проект «Коллекционируя Россию. 100% Иваново»

На выставке текстиля из коллекции Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина посетители узнают о производстве ткани в России в разные исторические периоды, о технологиях изготовления текстиля и связанных с ними профессиях, и о том, как направления в искусстве и моде влияли на повседневную жизнь человека.

В залах музея представлены образцы тканей XVIII–XX веков: платки, косынки, печатные календари, текстильные «купоны», манеры, печатные доски, а также рисунки художников, которые создавались специально для текстиля.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Арсеньева, д. 7б

Музеи, выставки, достопримечательности
Дом-музей путешественника Арсеньева

Кирпичное здание постройки начала XX века – единственный сохранившийся в России дом, где жил со своей семьей и творил выдающийся путешественник и исследователь, знаменитый писатель Владимир Клавдиевич Арсеньев. Благодаря его трудам в самых разных научных сферах (геологии, географии, топонимике, картографии, биологии, археологии, этнографии, истории и прочим) был открыт еще неведомый миру Уссурийский край. Заполняя белые пятна на географических, этнографических и иных картах, он не только решал насущные задачи освоения территории, но и создавал полную картину жизни края в своих художественных произведениях, таких как «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня» и других.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Суханова, д. 9

Музеи, выставки, достопримечательности
Дом-музей Чиновника Суханова

Единственный в России музей царского чиновника и один из немногих сохранившихся во Владивостоке деревянных особняков XIX века. Четверть века в этом доме жила семья старшего советника Приморского областного правления Александра Васильевича Суханова, получившего в 1891 году ценный подарок из рук самого цесаревича Николая — портрет и золотые именные часы фирмы «Буре» «за отличное состояние дорог и порядок в округе».

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности
Выставка «По следам Бохайского царства»

Помимо постоянных экспозиций Главного корпуса музея, рассказывающих об истории освоения и закрепления Дальнего Востока за Россией, посетители смогут узнать о древнем Государстве Бохай, существовавшем на территории нынешнего Приморья задолго до появления здесь русских первопроходцев.

На выставке представлены уникальные предметы, которые были обнаружены археологами на территории Приморского края, отражающие духовный мир и материальную культуру жителей Бохайского государства.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

Пушкинский театр
ДВФУ (Владивосток,
ул. Пушкинская, д.
27)

Музеи, выставки, достопримечательности
Выставка произведений художницы Александры Азовцевой «Возвращение. Долгий путь домой»

Ценителям изобразительного искусства будет представлена серия полотен, относящихся к китайскому периоду творчества нашей соотечественницы, которая жила в среде русской эмиграции в Китае в первой половине XX века.

«В Шанхае для художника очень много сюжетов – прекрасные пейзажи, внешние особенности местных жителей, виды Шанхая, храмы с их особой атмосферой на окраине города, где фигура Будды иногда доходила до 32 футов высоты. Это был старый Китай с его мистикой...»

Работала с увлечением, и не хватало времени запечатлеть все это на полотне», – рассказывала сама Александра Азовцева.

Выставка продлится до 30 сентября 2019 г.

Вход свободный.



10:00–18:00

Корпус А, уровень 6
офис «Сбербанк»

Музеи, выставки, достопримечательности
Боттичелли. Мастер универсального искусства. Выставка одного шедевра из собрания галереи Уффици.

Сандро Боттичелли (1445–1510) – выдающийся представитель флорентийской живописи эпохи Кватроченто. После смерти мастер ушел в забвение. Так продолжалось вплоть до середины XIX века, когда у публики вновь проснулся интерес к его творчеству и биографии. Имя Сандро Боттичелли возникает в памяти простого человека и специалиста одним из первых, когда речь заходит об искусстве раннего Возрождения.

Выставка проходит при поддержке ПАО Сбербанк.

Вход для всех участников Форума свободный.



С 8 сентября картина будет выставлена в Парадном зале Приморской государственной картинной галереи.

11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

«Шкатулка матроны. Драгоценности римской эпохи из собрания Государственного Эрмитажа». Выставка античных ювелирных украшений из коллекции Эрмитажа.

Камерная выставка рассказывает о разнообразии репертуара женских ювелирных украшений Древнего Рима. Самые ранние из представленных вещей созданы на рубеже 1 века до н. э. и 1 века н. э., во времена, когда рождалась императорская власть в Риме, а самые поздние – в 3 веке н. э., когда многочисленные политические и экономические кризисы сменяли друг друга. Сравнивая строгий и лаконичный дизайн 1 века, более сложные формы времени расцвета империи и яркий декор 3 века, можно проследить изменение вкусов в римском обществе и представлений о красоте.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

«Сочинение по картине. „Опять двойка“ из собрания Третьяковской галереи»

Картина Федора Решетникова «Опять двойка» (1952) из собрания Третьяковской галереи будет представлена во Владивостоке впервые. Благодаря своей ясной программе, яркой и характерной трактовке персонажей эта работа быстро стала знаменитой и завоевала любовь во всей стране. Статусный столичный мэтр, лауреат Сталинской премии, которую получил за создание парадного портрета вождя народов, обращением к такому сюжету вернул в советское искусство камерный бытовой жанр. Эта картина, можно сказать, предчувствует оттепель, открывая дорогу послевоенному поколению и простым радостям и бедам мирной жизни.

Проект Третьяковской галереи предложит зрителю по-новому посмотреть на эту картину: в экспозиции будет развернут комментарий, представляющий контекст эпохи первого послевоенного десятилетия в цифрах и датах, произведениях литературы и предметах быта.

Выставка в Приморской картинной галерее пройдет с 3 сентября по 10 ноября 2019 года.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Русское искусство XVI – начала XX веков в собрании Приморской государственной картинной галереи»

Собрание Приморской картинной галереи включает очень интересные образцы древнерусской и русской живописи, начиная с XVI века, полотна художников, чье творчество составило яркую страницу в истории русского искусства, и, самое главное, – наша коллекция позволяет проследить основные вехи развития русского изобразительного искусства от академизма и классицизма до передвижников и модернизма.

В разделе «Древнерусское искусство» представлены иконы новгородской, московской школ, в том числе икона «Богоматерь Казанская», письма Симона Ушакова, меднолитая пластика – киотные кресты, иконы-складни, а также оклады, шитье.

В разделе «Русское искусство» представлены следующие авторы: Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский, Василий Тропинин, Орест Кипренский, Карл Брюллов, Иван Айвазовский, Дмитрий Поленов, Илья Репин, Исаак Левитан, Валентин Серов, Михаил Нестеров, Аристарх Лентулов, Руфин Фальк, Марк Шагал, Василий Кандинский и многие другие.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

17:00–19:00

Кинотеатр «Уссури»
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 31)

Вечерние мероприятия, приемы

Премьера фильма Сергея Брилёва «Огненная кругосветка»

Всероссийская государственная телерадиокомпания ВГТРК, Приморское отделение Российского военно-исторического общества, Владивостокское Морское собрание в рамках культурной программы Восточного экономического форума проводят региональную премьеру фильма Сергея Брилёва «Огненная кругосветка» и его первый показ в кинотеатре.

В сценах исторических реконструкций фильма снимались курсанты Тихоокеанского высшего военного морского училища им. С.О. Макарова, Морского государственного университета имени адмирала Невельского, экипажи вспомогательных судов Тихоокеанского флота; содействие в подготовке фильма оказывали: командование Тихоокеанского флота, драматический театр ТОФ, общественные морские организации города Владивостока.

Документальное историческое расследование известного российского журналиста, автора программы «Вести в субботу» (телеканал «Россия 1») Сергея Брилёва основано на рассекреченных архивах, забытых картах и воспоминаниях времен Второй мировой войны.

Фильм снимался во Владивостоке, Москве, Уругвае и Израиле.

Режиссер фильма – Элла Тухарели.

Доступ участников – по приглашению организаторов.



18:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Жемчужины сцены: легендарные костюмы первых „Русских сезонов“»

«Русские сезоны» – самые известные в мире гастрольные выступления русских артистов за границей. В 1907 году Сергей Дягилев, великий импресарио, организовал в Париже «Исторические русские концерты» с участием Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Глазунова. На выставке представлены эскизы костюмов прославленных постановок. Со временем они отделились от спектаклей, к которым были созданы, обрели собственное, независимое значение, то есть стали самостоятельными станковыми произведениями. Сейчас мы любим работы художников, не думая о спектакле, к которому они создавались.

Выставка расположена на первом этаже атриума Большого зала Приморской сцены Мариинского театра и доступна для всех зрителей репертуарных постановок.



19:00–22:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Премьера. Людвиг Минкус – «Дон Кихот», балет в трех действиях.

Доставшийся нам в наследство от золотого века классического балета «Дон Кихот» – яркий образец балетной Испании с зажигательными ансамблевыми танцами, кастаньетами, веерами, юбками в горох, розами и гребнями в женских прическах.

Несмотря на название, это не интерпретация романа Сервантеса. Основой сюжета и поводом для танцев стал лишь один эпизод из многочисленных приключений хитроумного идалго – история о несостоявшейся свадьбе богача Камачо (в балете – Гамаш) с красавицей Китерией (Китри), возлюбленной деревенского юноши Басилио (Базиль).

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником Форума самостоятельно.



19:00–21:00

Кинотеатр «Уссури»
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 31)

Вечерние мероприятия, приемы
Дни якутского кино

Государственная национальная кинокомпания «Сахафильм».

Для участников Форума, жителей и гостей Владивостока будут демонстрироваться лучшие якутские фильмы, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг.

4 сентября состоится церемония открытия и показ фильма «Мин урдубэр кун хаан да киирбэт» («Надо мною солнце не садится»), реж. Любовь Борисова. Победитель номинации «Приз зрительских симпатий» 41-го Московского международного кинофестиваля. Фильмы демонстрируются на якутском языке с русскими субтитрами.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу. Количество мест ограничено.



19:30–23:00

о. Русский, кампус
ДВФУ, выставка
«Улица Дальнего
Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Киноплощадка «Кино под открытым небом» Министерства культуры Российской Федерации

В кинотеатре «Кино под открытым небом» для гостей и участников ВЭФ-2019 будут продемонстрированы фильмы и мультфильмы российского производства, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг., лучшие короткометражные фильмы фестиваля «Короче», а также будет представлен «Вечер индийского кино».

Расписание показов:

3 сентября:

– Мультфильм «Три богатыря и Наследница престола», 2018 г. (реж. К. Бронзит)

– «Т-34», 2018 г. (реж. А. Сидоров)

4 и 5 сентября – вечера лучших короткометражных фильмов Фестиваля «Короче»

6 сентября – вечер индийских фильмов

7 сентября:

– «Громкая связь», 2018 г. (реж. А. Нужный)

– «Тренер», 2018 г. (реж. Д. Козловский)

8 сентября:

– «Миллиард», 2019 г. (реж. Р. Прыгунов)

– «Юморист», 2019 г. (реж. М. Идов)

Вход для всех участников Форума свободный.



5 сентября 2019

10:00–18:00

Пушкинский театр
ДВФУ (Владивосток,
ул. Пушкинская, д.
27)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка произведений художницы Александры Азовцевой «Возвращение. Долгий путь домой»

Ценителям изобразительного искусства будет представлена серия полотен, относящихся к китайскому периоду творчества нашей соотечественницы, которая жила в среде русской эмиграции в Китае в первой половине XX века.

«В Шанхае для художника очень много сюжетов – прекрасные пейзажи, внешние особенности местных жителей, виды Шанхая, храмы с их особой атмосферой на окраине города, где фигура Будды иногда доходила до 32 футов высоты. Это был старый Китай с его мистикой...»

Работала с увлечением, и не хватало времени запечатлеть все это на полотне», – рассказывала сама Александра Азовцева.

Выставка продлится до 30 сентября 2019 г.

Вход свободный.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Суханова, д. 9

Музеи, выставки, достопримечательности

Дом-музей Чиновника Суханова

Единственный в России музей царского чиновника и один из немногих сохранившихся во Владивостоке деревянных особняков XIX века. Четверть века в этом доме жила семья старшего советника Приморского областного правления Александра Васильевича Суханова, получившего в 1891 году ценный подарок из рук самого цесаревича Николая — портрет и золотые именные часы фирмы «Буре» «за отличное состояние дорог и порядок в округе».

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Арсеньева, д. 76

Музеи, выставки, достопримечательности

Дом-музей путешественника Арсеньева

Кирпичное здание постройки начала XX века – единственный сохранившийся в России дом, где жил со своей семьей и творил выдающийся путешественник и исследователь, знаменитый писатель Владимир Клавдиевич Арсеньев. Благодаря его трудам в самых разных научных сферах (геологии, географии, топонимике, картографии, биологии, археологии, этнографии, истории и прочих) был открыт еще неизвестный миру Уссурийский край. Заполняя белые пятна на географических, этнографических и иных картах, он не только решал насущные задачи освоения территории, но и создавал полную картину жизни края в своих художественных произведениях, таких как «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня» и других.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставочный проект «Коллекционируя Россию. 100% Иваново»

На выставке текстиля из коллекции Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина посетители узнают о производстве ткани в России в разные исторические периоды, о технологиях изготовления текстиля и связанных с ними профессиях, и о том, как направления в искусстве и моде влияли на повседневную жизнь человека.

В залах музея представлены образцы тканей XVIII–XX веков: платки, косынки, печатные календари, текстильные «купоны», манеры, печатные доски, а также рисунки художников, которые создавались специально для текстиля.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Музей города
(Владивосток, ул.
Петра Великого, д. 6)

Музеи, выставки, достопримечательности
Экспозиция «Владивосток. Время крепости»

Новая экспозиция призвана раскрыть историю и феномен крепости Владивосток как неотъемлемой части города и геополитической необходимости для Российской империи. Данная экспозиция выполняет функцию визит-центра Государственного музея-заповедника «Владивостокская крепость», созданного по поручению Президента Российской Федерации. Посетители смогут узнать об истории создания и создателях уникальных фортификационных сооружений, рассредоточенных по всему Владивостоку.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

о. Русский, ул.
Академика
Касьянова, д. 25

Музеи, выставки, достопримечательности
Приморский океанариум

Приморский океанариум – третий по величине океанариум мира. Общая площадь внутреннего пространства превышает 37 000 м²: почти пять футбольных полей скрыто в здании, которое напоминает приоткрытую белую раковину моллюска. В левом крыле океанариума находится главный резервуар с 70-метровым подводным тоннелем. В правом крыле расположен дельфинарий с бассейном-ареной и трибунами, которые вмещают 800 зрителей. Это первый и единственный океанариум страны, который входит в структуру Российской академии наук.

Экспозиции подчинены единой научной концепции: посетители могут проследить путь от зарождения жизни в океане до ее современного разнообразия во всех морях и климатических зонах Земли. Под «ракушкой» океанариума собрано около 500 видов морских животных, самые крупные из них – тихоокеанский морж, дельфины и киты-белухи.

В 11:00 и 15:00 в дельфинарии океанариума проходит демонстрация навыков морских млекопитающих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



10:00–18:00

Корпус А, уровень 6
офис «Сбербанк»

Музеи, выставки, достопримечательности
Боттичелли. Мастер универсального искусства. Выставка одного шедевра из собрания галереи Уффици.

Сандро Боттичелли (1445–1510) – выдающийся представитель флорентийской живописи эпохи Кватроченто. После смерти мастер ушел в забвение. Так продолжалось вплоть до середины XIX века, когда у публики вновь проснулся интерес к его творчеству и биографии. Имя Сандро Боттичелли возникает в памяти простого человека и специалиста одним из первых, когда речь заходит об искусстве раннего Возрождения.

Выставка проходит при поддержке ПАО Сбербанк.

Вход для всех участников Форума свободный.

С 8 сентября картина будет выставлена в Парадном зале Приморской государственной картинной галереи.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «По следам Бохайского царства»

Помимо постоянных экспозиций Главного корпуса музея, рассказывающих об истории освоения и закрепления Дальнего Востока за Россией, посетители смогут узнать о древнем Государстве Бохай, существовавшем на территории нынешнего Приморья задолго до появления здесь русских первопроходцев.

На выставке представлены уникальные предметы, которые были обнаружены археологами на территории Приморского края, отражающие духовный мир и материальную культуру жителей Бохайского государства.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–21:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Русское искусство XVI – начала XX веков в собрании Приморской государственной картинной галереи»

Собрание Приморской картинной галереи включает очень интересные образцы древнерусской и русской живописи, начиная с XVI века, полотна художников, чье творчество составило яркую страницу в истории русского искусства, и, самое главное, – наша коллекция позволяет проследить основные вехи развития русского изобразительного искусства от академизма и классицизма до передвижников и модернизма.

В разделе «Древнерусское искусство» представлены иконы новгородской, московской школ, в том числе икона «Богородица Казанская», письма Симона Ушакова, меднолитая пластика – киотные кресты, иконы-складни, а также оклады, шитье.

В разделе «Русское искусство» представлены следующие авторы: Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский, Василий Тропинин, Орест Кипренский, Карл Брюллов, Иван Айвазовский, Дмитрий Поленов, Илья Репин, Исаак Левитан, Валентин Серов, Михаил Нестеров, Аристарх Лентулов, Руфин Фальк, Марк Шагал, Василий Кандинский и многие другие.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–21:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

«Сочинение по картине. „Опять двойка“ из собрания Третьяковской галереи»

Картина Федора Решетникова «Опять двойка» (1952) из собрания Третьяковской галереи будет представлена во Владивостоке впервые. Благодаря своей ясной программе, яркой и характерной трактовке персонажей эта работа быстро стала знаменитой и завоевала любовь во всей стране. Статусный столичный мэтр, лауреат Сталинской премии, которую получил за создание парадного портрета вождя народов, обращением к такому сюжету вернул в советское искусство камерный бытовой жанр. Эта картина, можно сказать, предчувствует оттепель, открывая дорогу послевоенному поколению и простым радостям и бедам мирной жизни.

Проект Третьяковской галереи предложит зрителю по-новому посмотреть на эту картину: в экспозиции будет развернут комментарий, представляющий контекст эпохи первого послевоенного десятилетия в цифрах и датах, произведениях литературы и предметах быта.

Выставка в Приморской картинной галерее пройдет с 3 сентября по 10 ноября 2019 года.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–21:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

«Шкатулка матроны. Драгоценности римской эпохи из собрания Государственного Эрмитажа». Выставка античных ювелирных украшений из коллекции Эрмитажа.

Камерная выставка рассказывает о разнообразии репертуара женских ювелирных украшений Древнего Рима. Самые ранние из представленных вещей созданы на рубеже 1 века до н. э. и 1 века н. э., во времена, когда рождалась императорская власть в Риме, а самые поздние – в 3 веке н. э., когда многочисленные политические и экономические кризисы сменяли друг друга. Сравнивая строгий и лаконичный дизайн 1 века, более сложные формы времени расцвета империи и яркий декор 3 века, можно проследить изменение вкусов в римском обществе и представлений о красоте.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



16:00–21:30

Владивосток,
Спортивная
набережная

Театральные постановки, концерты

II Фестиваль культуры и искусств «Созвездие Дальнего Востока»

В период проведения фестиваля для жителей города, участников и гостей Форума ежедневно будут организованы концертные программы с участием лучших хореографических, инструментальных и вокальных коллективов регионов Дальнего Востока – участников выставки «Улица Дальнего Востока», а также отдельные проекты и концертные программы:

– 5 сентября (16:00–21:30) – фестиваль «Дни мира на Тихом океане», посвященный окончанию Второй мировой войны;

– 6 сентября (13:00–20:00) и 7 сентября (14:00–20:00) – концертные программы с участием творческих коллективов регионов ДФО;

– 8 сентября (12:00–17:00) – благотворительный семейный праздник и концерт «День доброго мороженого» (организатор – благотворительный фонд «Сохрани жизнь»). Собранные денежные средства будут направлены на помощь детям Приморья, борющимся с онкологическими заболеваниями.

Вход свободный.



18:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Жемчужины сцены: легендарные костюмы первых „Русских сезонов“»

«Русские сезоны» – самые известные в мире гастрольные выступления русских артистов за границей. В 1907 году Сергей Дягилев, великий импресарио, организовал в Париже «Исторические русские концерты» с участием Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Глазунова. На выставке представлены эскизы костюмов прославленных постановок. Со временем они отделились от спектаклей, к которым были созданы, обрели собственное, независимое значение, то есть стали самостоятельными станковыми произведениями. Сейчас мы любим работы художников, не думая о спектакле, к которому они создавались.

Выставка расположена на первом этаже атриума Большого зала Приморской сцены Мариинского театра и доступна для всех зрителей репертуарных постановок.



19:00–22:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Гала-концерт лауреатов XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского из стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Симфонический оркестр Приморской сцены Мариинского театра.
Дирижер – Павел Смелков.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником Форума самостоятельно.

19:00–21:00

Кинотеатр «Уссури»
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 31)

Вечерние мероприятия, приемы

Дни якутского кино

Государственная национальная кинокомпания «Сахафильм».

Для участников Форума, жителей и гостей Владивостока будут демонстрироваться лучшие якутские фильмы, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг.

«Сааскы кэм» («Детство, которого мы не знали»), реж. Алексей Романов. Приз XV, юбилейного Фестиваля кино и театра «Амурская осень».

Фильмы демонстрируются на якутском языке с русскими субтитрами.

Доступ участников Форума осуществляется по беду. Количество мест ограничено.

19:30–23:00

о. Русский, кампус
ДВФУ, выставка
«Улица Дальнего
Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Киноплощадка «Кино под открытым небом» Министерства культуры Российской Федерации

В кинотеатре «Кино под открытым небом» для гостей и участников ВЭФ-2019 будут продемонстрированы фильмы и мультфильмы российского производства, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг., лучшие короткометражные фильмы фестиваля «Короча», а также будет представлен «Вечер индийского кино».

Расписание показов:

3 сентября:

– Мультфильм «Три богатыря и Наследница престола», 2018 г. (реж. К. Бронзит)

– «Т-34», 2018 г. (реж. А. Сидоров)

4 и 5 сентября – вечера лучших короткометражных фильмов Фестиваля «Короча»

6 сентября – вечер индийских фильмов

7 сентября:

– «Громкая связь», 2018 г. (реж. А. Нужный)

– «Тренер», 2018 г. (реж. Д. Козловский)

8 сентября:

– «Миллиард», 2019 г. (реж. Р. Прыгунов)

– «Юморист», 2019 г. (реж. М. Идов)

Вход для всех участников Форума свободный.



6 сентября 2019

10:00–18:00

Пушкинский театр
ДВФУ (Владивосток,
ул. Пушкинская, д.
27)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка произведений художницы Александры Азовцевой «Возвращение. Долгий путь домой»

Ценителям изобразительного искусства будет представлена серия полотен, относящихся к китайскому периоду творчества нашей соотечественницы, которая жила в среде русской эмиграции в Китае в первой половине XX века.

«В Шанхае для художника очень много сюжетов – прекрасные пейзажи, внешние особенности местных жителей, виды Шанхая, храмы с их особой атмосферой на окраине города, где фигура Будды иногда доходила до 32 футов высоты. Это был старый Китай с его мистикой...»

Работала с увлечением, и не хватало времени запечатлеть все это на полотне», – рассказывала сама Александра Азовцева.

Выставка продлится до 30 сентября 2019 г.

Вход свободный.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Суханова, д. 9

Музеи, выставки, достопримечательности

Дом-музей Чиновника Суханова

Единственный в России музей царского чиновника и один из немногих сохранившихся во Владивостоке деревянных особняков XIX века. Четверть века в этом доме жила семья старшего советника Приморского областного правления Александра Васильевича Суханова, получившего в 1891 году ценный подарок из рук самого цесаревича Николая — портрет и золотые именные часы фирмы «Буре» «за отличное состояние дорог и порядок в округе».

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Владивосток, ул.
Арсеньева, д. 76

Музеи, выставки, достопримечательности

Дом-музей путешественника Арсеньева

Кирпичное здание постройки начала XX века – единственный сохранившийся в России дом, где жил со своей семьей и творил выдающийся путешественник и исследователь, знаменитый писатель Владимир Клавдиевич Арсеньев. Благодаря его трудам в самых разных научных сферах (геологии, географии, топонимике, картографии, биологии, археологии, этнографии, истории и прочих) был открыт еще неведомый миру Уссурийский край. Заполняя белые пятна на географических, этнографических и иных картах, он не только решал насущные задачи освоения территории, но и создавал полную картину жизни края в своих художественных произведениях, таких как «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня» и других.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «По следам Бохайского царства»

Помимо постоянных экспозиций Главного корпуса музея, рассказывающих об истории освоения и закрепления Дальнего Востока за Россией, посетители смогут узнать о древнем Государстве Бохай, существовавшем на территории нынешнего Приморья задолго до появления здесь русских первопроходцев.

На выставке представлены уникальные предметы, которые были обнаружены археологами на территории Приморского края, отражающие духовный мир и материальную культуру жителей Бохайского государства.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Приморский музей
имени В.К.
Арсеньева
(Владивосток,
Светланская ул., д.
20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставочный проект «Коллекционируя Россию. 100% Иваново»

На выставке текстиля из коллекции Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина посетители узнают о производстве ткани в России в разные исторические периоды, о технологиях изготовления текстиля и связанных с ними профессиях, и о том, как направления в искусстве и моде влияли на повседневную жизнь человека.

В залах музея представлены образцы тканей XVIII–XX веков: платки, косынки, печатные календари, текстильные «купоны», манеры, печатные доски, а также рисунки художников, которые создавались специально для текстиля.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

Музей города
(Владивосток, ул.
Петра Великого, д. 6)

Музеи, выставки, достопримечательности

Экспозиция «Владивосток. Время крепости»

Новая экспозиция призвана раскрыть историю и феномен крепости Владивосток как неотъемлемой части города и геополитической необходимости для Российской империи. Данная экспозиция выполняет функцию визит-центра Государственного музея-заповедника «Владивостокская крепость», созданного по поручению Президента Российской Федерации.

Посетители смогут узнать об истории создания и создателях уникальных фортификационных сооружений, рассредоточенных по всему Владивостоку.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

о. Русский, ул.
Академика
Касьянова, д. 25

Музеи, выставки, достопримечательности
Приморский океанариум

Приморский океанариум – третий по величине океанариум мира. Общая площадь внутреннего пространства превышает 37 000 м²: почти пять футбольных полей скрыто в здании, которое напоминает приоткрытую белую раковину моллюска. В левом крыле океанариума находится главный резервуар с 70-метровым подводным тоннелем. В правом крыле расположен дельфинарий с бассейном-ареной и трибунами, которые вмещают 800 зрителей. Это первый и единственный океанариум страны, который входит в структуру Российской академии наук.

Экспозиции подчинены единой научной концепции: посетители могут проследить путь от зарождения жизни в океане до ее современного разнообразия во всех морях и климатических зонах Земли. Под «ракушкой» океанариума собрано около 500 видов морских животных, самые крупные из них – тихоокеанский морж, дельфины и киты-белухи.

В 11:00 и 15:00 в дельфинарии океанариума проходит демонстрация навыков морских млекопитающих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Русское искусство XVI – начала XX веков в собрании Приморской государственной картинной галереи»

Собрание Приморской картинной галереи включает очень интересные образцы древнерусской и русской живописи, начиная с XVI века, полотна художников, чье творчество составило яркую страницу в истории русского искусства, и, самое главное, – наша коллекция позволяет проследить основные вехи развития русского изобразительного искусства от академизма и классицизма до передвижников и модернизма.

В разделе «Древнерусское искусство» представлены иконы новгородской, московской школ, в том числе икона «Богоматерь Казанская», письма Симона Ушакова, меднолитая пластика – киотные кресты, иконы-складни, а также оклады, шитье.

В разделе «Русское искусство» представлены следующие авторы: Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский, Василий Тропинин, Орест Кипренский, Карл Брюллов, Иван Айвазовский, Дмитрий Полenov, Илья Репин, Исаак Левитан, Валентин Серов, Михаил Нестеров, Аристарх Лентулов, Руфин Фальк, Марк Шагал, Василий Кандинский и многие другие.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

Музеи, выставки, достопримечательности

«Сочинение по картине. „Опять двойка“ из собрания Третьяковской галереи»

Картина Федора Решетникова «Опять двойка» (1952) из собрания Третьяковской галереи будет представлена во Владивостоке впервые. Благодаря своей ясной программе, яркой и характерной трактовке персонажей эта работа быстро стала знаменитой и завоевала любовь во всей стране. Статусный столичный мэтр, лауреат Сталинской премии, которую получил за создание парадного портрета вождя народов, обращением к такому сюжету вернул в советское искусство камерный бытовой жанр. Эта картина, можно сказать, предчувствует оттепель, открывая дорогу послевоенному поколению и простым радостям и бедам мирной жизни.

Проект Третьяковской галереи предложит зрителю по-новому посмотреть на эту картину: в экспозиции будет развернут комментарий, представляющий контекст эпохи первого послевоенного десятилетия в цифрах и датах, произведениях литературы и предметах быта.

Выставка в Приморской картинной галерее пройдет с 3 сентября по 10 ноября 2019 года.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Приморская
государственная
картинная галерея
(Владивосток, ул.
Алеутская, д. 12)

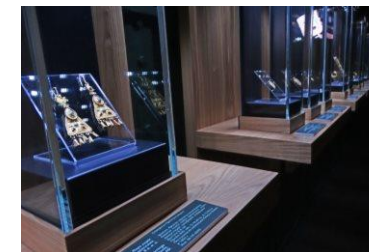
Музеи, выставки, достопримечательности

«Шкатулка матроны. Драгоценности римской эпохи из собрания Государственного Эрмитажа». Выставка античных ювелирных украшений из коллекции Эрмитажа.

Камерная выставка рассказывает о разнообразии репертуара женских ювелирных украшений Древнего Рима. Самые ранние из представленных вещей созданы на рубеже 1 века до н. э. и 1 века н. э., во времена, когда рождалась императорская власть в Риме, а самые поздние – в 3 веке н. э., когда многочисленные политические и экономические кризисы сменяли друг друга. Сравнивая строгий и лаконичный дизайн 1 века, более сложные формы времени расцвета империи и яркий декор 3 века, можно проследить изменение вкусов в римском обществе и представлений о красоте.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:00

Владивосток,
Спортивная
набережная

Театральные постановки, концерты

II Фестиваль культур и искусств «Созвездие Дальнего Востока»

В период проведения фестиваля для жителей города, участников и гостей Форума ежедневно будут организованы концертные программы с участием лучших хореографических, инструментальных и вокальных коллективов регионов Дальнего Востока – участников выставки «Улица Дальнего Востока», а также отдельные проекты и концертные программы:

– 5 сентября (16:00–21:30) – фестиваль «Дни мира на Тихом океане», посвященный окончанию Второй мировой войны;

– 6 сентября (13:00–20:00) и 7 сентября (14:00–20:00) – концертные программы с участием творческих коллективов регионов ДФО;

– 8 сентября (12:00–17:00) – благотворительный семейный праздник и концерт «День доброго мороженого» (организатор – благотворительный фонд «Сохрани жизнь»). Собранные денежные средства будут направлены на помощь детям Приморья, борющимся с онкологическими заболеваниями.

Вход свободный.



18:00–19:30

Кинотеатр «Уссури»
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 31)

Вечерние мероприятия, приемы

Дни якутского кино

Государственная национальная кинокомпания «Сахафильм».

Для участников Форума, жителей и гостей Владивостока будут демонстрироваться лучшие якутские фильмы, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг.

«Тойон кыыл» («Царь-птица»), реж. Эдуард Новиков. Обладатель Гран-при 40-го Московского международного фестиваля.

Фильмы демонстрируются на якутском языке с русскими субтитрами.

Доступ участников Форума осуществляется по беду. Количество мест ограничено.



18:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Жемчужины сцены: легендарные костюмы первых „Русских сезонов“»

«Русские сезоны» – самые известные в мире гастрольные выступления русских артистов за границей. В 1907 году Сергей Дягилев, великий импресарио, организовал в Париже «Исторические русские концерты» с участием Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Глазунова. На выставке представлены эскизы костюмов прославленных постановок. Со временем они отделились от спектаклей, к которым были созданы, обрели собственное, независимое значение, то есть стали самостоятельными станковыми произведениями. Сейчас мы любим работы художников, не думая о спектакле, к которому они создавались. Выставка расположена на первом этаже атриума Большого зала Приморской сцены Мариинского театра и доступна для всех зрителей репертуарных постановок.



19:00–20:30

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Концерт Drishtikon Dance Group.

Танцевальная труппа Drishtikon Dance Group прославленного хореографа Адити Мангалдас выступит во Владивостоке в рамках Дней индийской культуры.

Коллектив Drishtikon Dance Group был создан Адити Мангалдас для того, чтобы представить свежий взгляд на эстетику индийского классического хореографического направления катхак. Глубоко исследуя традиции, коллектив стремится развивать новые формы и контексты. Критики отмечают драматический талант и поразительную технику коллектива, а также концепцию, которая охватывает божественное и человеческое начало: любовь и свободу, истину и красоту.

Вход для участников Форума по приглашениям, которые можно получить на стойке культурной программы. Количество приглашений ограничено.



19:00–20:30

Приморская краевая
филармония
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 15)

Театральные постановки, концерты

Шоу-программа «Бродвей vs Голливуд»

Новая яркая, праздничная и динамичная театрализованная шоу-программа Приморской краевой филармонии «Бродвей vs Голливуд» зарядит настроением и позитивом зрителей. Концерт состоит из мюзикловых бестселлеров, таких как «Мулен Руж», «Мама Миа», «Нотр-Дам-де-Пари», «Бурлеск», «Ромео и Джульетта», «Величайший шоумен», а также самых знаменитых вокальных произведений голливудского кино: «Криминальное чтиво», «Маска», «Великий Гэтсби», «Ла-ла-лэнд», «Пятый элемент». Артисты шоу – молодые и талантливые вокалисты филармонии, танцоры трех самых популярных шоу-балетов города и спортивно-бального клуба. Режиссер постановки – Ю. Алексеева.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником Форума самостоятельно.



19:00–20:30

Приморская сцена
Мариинского театра,
Малый зал
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Спектакль «Река Потудань» (Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина).

Камерный спектакль создан в рамках программы «Пространство эксперимента» и представляет собой попытку молодого режиссера Сергея Чехова найти сценический эквивалент языку великого русского писателя Андрея Платонова. Сюжет повести «Река Потудань», на первый взгляд, прост: красноармеец Никита Фирсов возвращается с Гражданской войны, пытается начать жить заново. Двигателем истории становится мифопоэтическое путешествие героя из мира живых в мир мертвых и возвращение оттуда. И именно процесс этого самого «возвращения» длиною в год, с постоянными провалами «обратно», и становится главной коллизией сюжета.

Для зрителей это встреча с новой для них театральной эстетикой, неожиданное творческое приключение.

Спектакль «Река Потудань» – номинант Национальной театральной премии РФ «Золотая маска» в 5 номинациях, а также участник XII Международного театрального фестиваля «Александринский» (Санкт-Петербург), IX Международного Платоновского фестиваля искусств (Воронеж), XV Международного театрального фестиваля «Европейская весна» (Архангельск).

Спектакль демонстрируется на русском языке.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником Форума самостоятельно.



19:30–23:00

о. Русский, кампус
ДВФУ, выставка
«Улица Дальнего
Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Киноплощадка «Кино под открытым небом» Министерства культуры Российской Федерации

В кинотеатре «Кино под открытым небом» для гостей и участников ВЭФ-2019 будут продемонстрированы фильмы и мультфильмы российского производства, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг., лучшие короткометражные фильмы фестиваля «Короча», а также будет представлен «Вечер индийского кино».

Расписание показов:

3 сентября:

– Мультфильм «Три богатыря и Наследница престола», 2018 г. (реж. К. Бронзит)

– «Т-34», 2018 г. (реж. А. Сидоров)

4 и 5 сентября – вечера лучших короткометражных фильмов Фестиваля «Короча»

6 сентября – вечер индийских фильмов

7 сентября:

– «Громкая связь», 2018 г. (реж. А. Нужный)

– «Тренер», 2018 г. (реж. Д. Козловский)

8 сентября:

– «Миллиард», 2019 г. (реж. Р. Прыгунов)

– «Юморист», 2019 г. (реж. М. Идов)

Вход для всех участников Форума свободный.



20:00–21:20

Кинотеатр «Уссури»
(Владивосток, ул.
Светланская, д. 31)

Вечерние мероприятия, приемы
Дни якутского кино

Государственная национальная кинокомпания «Сахафильм».

Для участников Форума, жителей и гостей Владивостока будут демонстрироваться лучшие якутские фильмы, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг.

«Кулук хомус» («Проклятый хомус»), реж. Петр Стручков. Обладатель главного приза «Цветы таежной надежды» VII Международного фестиваля «Дух огня».

Доступ участников Форума осуществляется по беджу. Количество мест ограничено.



7 сентября 2019

14:00–20:00

Владивосток,
Спортивная
набережная

Театральные постановки, концерты

II Фестиваль культуры и искусств «Созвездие Дальнего Востока»

В период проведения фестиваля для жителей города, участников и гостей Форума ежедневно будут организованы концертные программы с участием лучших хореографических, инструментальных и вокальных коллективов регионов Дальнего Востока – участников выставки «Улица Дальнего Востока», а также отдельные проекты и концертные программы:

– 5 сентября (16:00–21:30) – фестиваль «Дни мира на Тихом океане», посвященный окончанию Второй мировой войны;

– 6 сентября (13:00–20:00) и 7 сентября (14:00–20:00) – концертные программы с участием творческих коллективов регионов ДФО;

– 8 сентября (12:00–17:00) – благотворительный семейный праздник и концерт «День доброго мороженого» (организатор – благотворительный фонд «Сохрани жизнь»). Собранные денежные средства будут направлены на помощь детям Приморья, борющимся с онкологическими заболеваниями.

Вход свободный.



17:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Джузеппе Верди – «Аида», опера в четырех действиях.

Зрителям представят знаменитое произведение в классическом прочтении и масштабных декорациях. Яркую сценографию Алексея Степанюка и стилизованные костюмы Варвары Евчук дополнит использование современной видеопроекции одного из ведущих российских специалистов Вадима Дуленко.

Композитор написал оперу «Аида» в 1870 году по заказу хедива Египта для Каирского оперного театра. Это и стало определяющим фактором в выборе сюжета. В основе либретто лежит история из древнего папируса, найденного ученым-египтологом. Действие оперы разворачивается во времена правления фараонов. Однако Верди вывел на первый план личную драму героев – запретную любовь полководца египтян Радамеса и эфиопской рабыни Аиды. Драматически насыщенное действие, неожиданные сюжетные повороты, удивительно красивые арии и экзотический колорит сделали «Аиду» любимейшим названием в репертуаре музыкальных театров по всему миру.

В спектакле примут участие солисты оперной труппы, симфонический оркестр, хор, балетная труппа Приморской сцены Мариинского театра.

Дирижер – Павел Смелков.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником Форума самостоятельно.



18:00–21:00

Приморская сцена
Мариинского театра
(Владивосток, ул.
Фастовская, д. 20)

Музеи, выставки, достопримечательности

Выставка «Жемчужины сцены: легендарные костюмы первых „Русских сезонов“»

«Русские сезоны» – самые известные в мире гастрольные выступления русских артистов за границей. В 1907 году Сергей Дягилев, великий импресарио, организовал в Париже «Исторические русские концерты» с участием Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Глазунова. На выставке представлены эскизы костюмов прославленных постановок. Со временем они отделились от спектаклей, к которым были созданы, обрели собственное, независимое значение, то есть стали самостоятельными станковыми произведениями. Сейчас мы любимся работами художников, не думая о спектакле, к которому они создавались. Выставка расположена на первом этаже атриума Большого зала Приморской сцены Мариинского театра и доступна для всех зрителей репертуарных постановок.



19:00–21:00

Пушкинский театр
ДВФУ (Владивосток,
ул. Пушкинская, д.
27)

Театральные постановки, концерты

Концерт Роона Стаала

Роон Стаал – певец, пианист и композитор из Нидерландов.

Впервые Роон посетил Владивосток 12 лет назад. Город и его жители оставили незабываемые впечатления в сердце Роона, и с тех пор музыкант возвращается в столицу Приморья несколько раз в год и считает Владивосток своим вторым домом.

Началом сольной музыкальной карьеры Роона можно считать выпуск первого компакт-диска с песней «Help me through the night». Первый студийный альбом «The Journey» был записан в 2010 году. После этого Роон ежегодно гастролирует по Нидерландам и другим странам Европы и Азии. В августе Роон завершит концертный тур по Японии и снова прилетит во Владивосток, где даст концерт в Пушкинском театре ДВФУ.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу. Количество мест ограничено.



19:30–23:00

о. Русский, кампус
ДВФУ, выставка
«Улица Дальнего
Востока»

Вечерние мероприятия, приемы

Киноплощадка «Кино под открытым небом» Министерства культуры Российской Федерации

В кинотеатре «Кино под открытым небом» для гостей и участников ВЭФ-2019 будут продемонстрированы фильмы и мультфильмы российского производства, вышедшие в кинопрокат в период с 2017 по 2019 гг., лучшие короткометражные фильмы фестиваля «Короче», а также будет представлен «Вечер индийского кино».

Расписание показов:

3 сентября:

– Мультфильм «Три богатыря и Наследница престола», 2018 г. (реж. К. Бронзит)

– «Т-34», 2018 г. (реж. А. Сидоров)

4 и 5 сентября – вечера лучших короткометражных фильмов Фестиваля «Короче»

6 сентября – вечер индийских фильмов

7 сентября:

– «Громкая связь», 2018 г. (реж. А. Нужный)

– «Тренер», 2018 г. (реж. Д. Козловский)

8 сентября:

– «Миллиард», 2019 г. (реж. Р. Прыгунов)

– «Юморист», 2019 г. (реж. М. Идов)

Вход для всех участников Форума свободный.

